

Opis Przedmiotu Zamówienia

„Dostawa instrumentów dętych blaszanych”

Przedmiotem zamówienia jest dostawa przez Wykonawcę (do siedziby Zamawiającego) transportem własnym, fabrycznie nowych, nie będących przedmiotem ekspozycji, nieużywanych (za wyjątkiem ocen dokonanych zgodnie z rozdziałem XI pkt 1 SIWZ), niżej wymienionych instrumentów. Instrumenty powinny być wyprodukowane najpóźniej w II połowie 2018 roku.

1. Tuba kontrabasowa

Przedmiotem zamówienia jest dostawa **jednej sztuki** instrumentu muzycznego **B&S tuba CC 4097-S SPECIAL (PT-20)**, posrebrzana lub równoważna czyli spełniająca poniższe cechy:

- Instrument klasy profesjonalnej, mistrzowskiej
- Strój C.
- Wielkość 4/4.
- Menzura instrumentu .748" - .826" / 19-21 mm.
- Czara instrumentu o średnicy 18.8"/ 480 mm wykonana z żółtego mosiądzu ręcznie technikami tradycyjnymi.
- Posiada 5 wentyli obrotowych z popychaczem 5-wentyla dla kciuka prawej ręki.
- Popychacze wentyli ze sprzęgłem kulkowym ze sprężynową kompensacją luzów 3B™ linkage system.
- Posiada tradycyjną klapę wodną.
- Korpus instrumentu wykonany z żółtego mosiądzu.
- Rurka ustnikowa wykonana ze złotego mosiądzu indywidualnie dopasowana w procesie produkcji bezpośrednio przed posrebrzeniem.
- Instrument w całości posrebrzany z połączoną klawiaturą.

W komplecie z futerałem typu gig-bag z szelkami umożliwiającymi noszenie instrumentu na plecach, ze skórzanymi wzmocnieniami, wyściełanym flauszem, z posrebrzonym ustnikiem, akcesoriami do pielęgnacji i konserwacji oraz z kluczami imbusowymi.

Dodatkowo skrzynia transportowa dopasowana do przechowywania w miękkim futerale tuby C marki B&S model 4097, z aluminiowymi okuciami, z kółkami (w tym minimum dwa obrotowe hamowne), z luką na akcesoria oraz z możliwością zamknięcia na klucz lub kłódkę.

2. Euphonium

Przedmiotem zamówienia jest dostawa **jednej sztuki BESSON euphonium B BE2052-2G-0 kompensacyjne (3+1) Serie Prestige** lub równoważna czyli spełniająca poniższe cechy:

- Instrument klasy profesjonalnej mistrzowskiej
- Budowa kompensacyjna
- Strój B
- Menzura instrumentu 590" /14,98 mm
- Czara instrumentu o średnicy 12" / 304 mm
- wykonana z żółtego mosiądzu ręcznie technikami tradycyjnymi
- Posiada 4 wentyle tłokowe z tłokami wykonanymi ze stali szlachetnej w systemie kompensacyjnym i układzie 3+1
- Posiada popychacz do szybkiego dostrajania głównego strojnika operowany dźwignią dla palca lewej dłoni
- Posiada 3 tradycyjne klapy wodne
- Instrument w całości posrebrzany z połączanymi elementami, tj. przyciskami wentyli, nakrętkami górnymi i dolnymi wentyli, elementami dźwigni popychacza oraz kranikami wodnymi
- Posiada uchwyt na lirkę na nuty, zdejmowany pojemniczek na wodę pod wentylami, zdejmowalną przezroczystą osłonę popychacza głównego krąglika strojnikowego
- Waga instrumentu 4700g
- W komplecie z futerałem twardym wewnątrz uformowanym do kształtu instrumentu, wyściełanym flauszem, z posrebrzonym ustnikiem, z dodatkowymi połączanymi nakrętkami górnymi i dolnymi wentyli, z akcesoriami do pielęgnacji i konserwacji oraz kluczami imbusowymi

3. Tuba wagnerowska in B

Przedmiotem zamówienia jest dostawa **dwóch sztuk** fabrycznie nowych instrumentów muzycznych, tej samej marki - **Tuba wagnerowska B Engelbert Schmid Yellow Brass**, lakierowana lub równoważna czyli spełniająca poniższe cechy:

- Instrument klasy profesjonalnej mistrzowskiej,
- Instrument w stroju B,
- Wykonany w całości z żółtego mosiądzu,
- Instrument w całości lakierowany lakierem bezbarwnym,
- Posiada rurkę ustnikową wykonaną ze złotego mosiądzu z waltorniowym wlotem ustnika,
- Posiada cylindry oraz rurki łączące wentyli w sekcji wykonane w całości ze srebra niklowego,
- Menzura instrumentu w całej cylindrycznej części instrumentu wynosi 12 mm,
- Menzura wewnętrzna wewnętrznych rurek krąglików każdego wentyla wynosi 12,6 mm przy grubości ścianki rurki 0,3 mm,
- Menzura wewnętrzna zewnętrznych rurek krąglików każdego wentyla wynosi 13,4 mm przy grubości ścianki rurki 0,4 mm,
- Cylindry wentyli posiadają bezpośrednie połączenie ze sobą bez miejsc lutowanych,
- Instrument posiada intonację oraz zadęcie maksymalnie zbliżone do dobrej waltorni,

- Wszystkie przyciski dźwigni wentyli są usytuowane w taki sposób, by możliwie przybliżyć ergonomikę obsługi waltorni,
- Dźwiącznik instrumentu skierowany w lewo oraz rurka ustnikowa wygięta w taki sposób, aby polepszyć ergonomię w zastosowaniu w orkiestrze symfonicznej, w tym poprawić widoczność dyrygenta,
- Posiada jedną tradycyjną klapę wodną,
- W komplecie z twardym futerałem formowanym do kształtu instrumentu oraz z tłumikiem do tuby wagnerowskiej.

4. Tuba wagnerowska in F

Przedmiotem zamówienia jest dostawa **dwóch sztuk** fabrycznie nowych instrumentów muzycznych, tej samej marki **Tuba wagnerowska F Engelbert Schmid Yellow Brass**, lakierowana lub równoważna spełniająca poniższe parametry:

- Instrument klasy profesjonalnej mistrzowskiej,
- Instrument w stroju F,
- Wykonany w całości z żółtego mosiądzu,
- Instrument w całości lakierowany lakierem bezbarwnym,
- Posiada rurkę ustnikową wykonaną ze złotego mosiądzu z waltorniowym wlotem ustnika,
- Posiada cylindry oraz rurki łączące wentyli w sekcji wykonane w całości ze srebra niklowego,
- Menzura instrumentu w całej cylindrycznej części instrumentu wynosi 13 mm,
- Menzura wewnętrzna wewnętrznych rurek krąglików każdego wentyla wynosi 13,6 mm przy grubości ścianki rurki 0,3 mm,
- Menzura wewnętrzna zewnętrznych rurek krąglików każdego wentyla wynosi 14,4 mm przy grubości ścianki rurki 0,4 mm,
- Cylindry wentyli posiadają bezpośrednie połączenie ze sobą bez miejsc lutowanych,
- Instrument posiada intonację oraz zadęcie maksymalnie zbliżone do dobrej waltorni,
- Wszystkie przyciski dźwigni wentyli są usytuowane w taki sposób, by możliwie przybliżyć ergonomikę obsługi waltorni,
- Dźwiącznik instrumentu skierowany w lewo oraz rurka ustnikowa wygięta w taki sposób, aby polepszyć ergonomię w zastosowaniu w orkiestrze symfonicznej, w tym poprawić widoczność dyrygenta,
- Posiada jedną tradycyjną klapę wodną,
- W komplecie z twardym futerałem formowanym do kształtu instrumentu oraz z tłumikiem do tuby wagnerowskiej.

5. Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje także zapewnienie 24 miesięcznego autoryzowanego serwisu gwarancyjnego instrumentów na terenie kraju (RP), obejmującego opiekę techniczną nad instrumentami, a w szczególności korekty intonacyjne i regulacje mechaniki, a także bezpłatne przeglądy i konserwacje mechaniki co najmniej raz w roku. Wszelkie koszty wynikające z obowiązków związanych z serwisem gwarancyjnym ponosi Wykonawca.

Pozostałe informacje:

W przypadku gdy w opisie przedmiotu zamówienia pojawiają się wskazania znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, należy rozumieć, zgodnie z przepisem art. 29 ust. 3 ustawy, że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i Zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń. Powyżej wskazane określenia należy traktować jako przykładowe pod względem parametrów artystycznych, brzmieniowych, technicznych i funkcjonalnych. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert z produktami równoważnymi, wskazując, iż minimalne wymagania, jakim mają odpowiadać produkty równoważne, to wymagania określone w SIWZ, a także nie gorsze od parametrów wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia. W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie produktów równoważnych do opisanych przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności leży po stronie Wykonawcy

W przypadku wystąpienia w dokumentacji przetargowej odniesień do norm, europejskich ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 oraz ust. 3 ustawy, dopuszcza się rozwiązania równoważne. W przypadku zaoferowania rozwiązań równoważnych Wykonawca, na wezwanie Zamawiającego, zobowiązany jest wykazać, że spełniają one wymagania określone przez Zamawiającego. Ilekroć w opisie przedmiotu zamówienia występują odniesienia do norm, europejskich ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych dodaje się po ich brzmieniu zwrot „lub równoważne”.

Ilekroć w SIWZ jest mowa o akcesoriach należy przez to rozumieć typowe akcesoria sprzedawane łącznie z instrumentem, służące do przechowywania instrumentu, bieżącej konserwacji instrumentu oraz gry na instrumencie takie jak pokrowce, wyciory, smary do korków, krąglików, oliwki do wentyli, szmatki czyszczące itp.